

الشرح : ٥٠٥٢

١٠٠

١٥

١٠٠

۰۰۲

مجموع فیہ ۲ - سائیں

على مكتبة
١١٢
٢٤
الرقم العام

٥٠٥٣

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"
الرقم: ٥٠٥٣ - ف ١٧٨٠/٢
العنوان: كتاب في علم الرمل
المؤلف:
تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ١٩ ف
ملاحظات:

خه
۷۷

افضل

راضی

ج ۱

151

562

25

23

10

—

19

—

五

1870

100

11

二

خلافه

الله

۱۱۱۱

حاج

11

هذا حكم الحكم وهو **باب الرزق** **الحمد لله**

الحمد لله رب العالمين **والسلام على محمد وعلى آله وصحبه**

وبعد ه فيقول نبي الله دانياً عليه السلام ان
هذه القرعة خواص الرسل ولبيه وهو محيي محجب
علي عدد اشكال الرسل الستة عشر **او لهم الجوده**
والخرم النفس الداخل فمن اراد ينظر عن احواله فلهذه
القرعة يعمل تقويمه وينظر ما يخرج من الاشكال
عشر وينظر بعده في اي برج وقف بعد ان تحسب
الحساب في الابدجديه اعني **الكبير** **ولا سقاط**
وينظر بعده يراجع ما تحدث معه من حين لان زلفه
وهو في بيت الرحم ولذي ترا عينه من مكسب وخاسره
وصوت وحياه وفرح وهم وشده ومرض وسعاده وفقر
وبنون وغيره **وما اشبه ذلك** وان كنت لانه قهر ب
تري العجب والله اعلم بالهوب واليه المرجع والمآب
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
وصللي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
وبعد فاول ما ينبغي بمشيئة الله تعالى في طالع المولد
الرسمي وهو غير طالع المولود المعلوم القلبي وذلك اذا
سلك الانسان احب اسم واسم امه بالمثل المعلوم
الكبر والاسقاط **عشر** وانظر ما يتفقان بقا
واخذ فليكون في الاول وان يتفانين في الثاني **ثاني** فليكون
اليكمال الستة عشر وهذا شرح السؤال الاول فليكون
بمشيئة الله تعالى احمر اللون او اشقر طويل الوجه او طويل
الرأس او الانف ملبح النظر طلق اللسان وصالج عرق
ومروه ونزق حد المزاج مزحم الخلق قوي النفس سريع
الغضب سريع الرضي ويجب المكسب وسعد بخدمه
السعد ويقلب اخصامه وسعد ايامه الثلاثة وليلت
السبت وقنا الاخرى طاد ويجب عليه اذا عزم على امر يعمل
استخاره وينام ان را نورا ونارا وفضه او طير غير سود
او خيل او سطا باحد او انثى جمال فذلك كل خير يعزم على مراده
ويشكل على الله وان را ي ظلام او سواد او شئ مزيج بعد لعن
المطلوب وامساك بيت ماله ومكاسبه الا حيان فيكون
بمشيئة الله رزقه ميسر وسبابه مبروكه محبوده ولا بد
ما يحصل له من صنفه وفي او فخرن ولا بد من مخالطة كبير
من ذوي المجد والسعاده يحصل خير كثير وامساك بيت
حركته وسبابه العتية الداخله فاعلم ايها السائل تكون

سئل النظم

بمشيئة الله سبحانه بغيره قد دخل كذا سبانا والا زنا قبا
 لتيسير واعقاب ومكان وتفريح بذلك ويكون في وجهك فتوح
 ونور وخير وامساك بيت والا با والميراث شكل كيباض
 فتكون بمشيئة الله راضين عليك والدين والا هل يحول
 ولا بد ما تنال منهم خيرا ورزقا وميراث ولا بد ما تملك روضا او
 اميا او نبي ابيض اللون من فضة او قماش وامساك بيت السعد
 والفرح والولد تقي الخد في فان سعد ثابت وافر احكم متواصلة
 وتزرق اولاد بمشيئة الله وتخلص على الشكل الحسن وسلاح ومن
 اشياء مفرجة وبسط وهناوس ورقليل المقت والكدر وامساك
 بيت المرض والفقر والا تنفك العنتنة الخارج في فاعلم لا بد
 لك من تغيير احوال والا مرضا ولا كن لا تبطل واعلم ان مرضك
 الطبيعي من الرطوبة والبرد اما يصير لك سهال او ماعص او الم
 في لا مفاو سعال ورشح ومما يشبه ذلك فاستعمل الدفا والحرورة
 ودوا ذلك شراب وهو ناخذ جوز الطيب ودار فلفل فرد وزنا
 ومن الصفصا الازرق وقشر رمان وبعيرتان قدر الثلث
 مما تقدم دقهم ناعم وحل سكر واعلمهم على نار لينه ثم اخلط ذلك
 شرابا الرياس واستعمل على الرقي وحل الثوم وامساك الامراض
 الا رضية فيكون اللون اصفر مغير ثم اخطاط عزائم فلا يقدر على
 الحركة وربما يحصل غشوه وضيق صدر وثقل راس ودوخة
 وانعواج رقبه فيكون اصل ذلك من الغزيرين من اخلاط ماء اما
 غسل ما تخويض اما من يد طرش او مريت مكان ما ولم تنفوز
 فلنجد الغزيرين وعلاج ذلك يكتسب انا جديد بدم خاوفي ابيض

اوامر

اوامر هذه الاسما باحق ٧ مرات ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١
 لا اله الا الله ويغسل بماء ويصب على راسك وهو جار ثم على ورق
 ليمون هذه الا حرف ويغلق بها ويماعون وتغسل به وانت
 تنزل المعودتين وهي هذه ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١
 ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١ ٣٩٥٣١
 وبخور طيب وهي هذه كيكجداج لطيع اجب يار وقايل بحق
 اهيستراها اذ وناوا صباوت الاشداي شطوس سليلطع
 طللطعجون بحق خلطع غطاطع مظلططع بحلوت وامساك
 بيت القصد والطلب والزواج شكل الحرة في فانه صاحب هذا
 الطالع يكون بمشيئة الله تعالى كثير الطلب للزواج ان كان رجل
 او انثى ويحصل ازواج من السبعة ودون وله شئ بالدم اما
 دم تحتاني ويريد اللوت الاحمر وطالبه ومما سخر من النواطق
 ويكون علقى شخص وامساك بيت الخوف والحزن الا يكس
 فانه صاحب هذا الطالع يخاف من الجن والدواب السوداء
 رضية وخاف من الظلام والا ماكن المظلم فلا بد له من حبس
 ويقع في اوقات مخوفة واهل ظلم ويحزن ثم يدركه الفرج
 يجب عليه يحمل حجاب او هيكل فيه اسم الله الحسني ودعاها
 ويتصدق على من يستحق الصدقة وامساك بيت الزهد
 والنج والسفر النفرة الخارج في فلا بد لصاحب هذا الطالع
 من سفر او نقله من مكان لغيره ان كان ذكرا وانثى اما بحج و
 يفارق من بعد عليه ويكون زهود جدا لا تنفك في سائر
 الاحوال ويكون يخبر ولا يرجع في سفره وانفكاه ويفقد له

بعض مثاع وامسا بيت العز والجاه شكل العقل =
 فيكون عزه وجاهه ثابت له شان ومقدار بين امثاله ان
 كان ذكرا وانثى كثير الرجا والا مل بين عل وعنا اهل يصير
 ذلك ام لا يصير ويترجا باب كبير ومخالطة اكابر وبامل
 اجتماع في شخص بحبه ويطلب قربه ويومل مور مكنومه
 لا يمكنه باحتما فانه يحصل على شي وبعدم شي وامسا بيت
 العدو والضداد والنصر لنصرة الداخله = فيكون صاحب
 هذا الطالع بمشيئة الله تعالى موبد منصور على اخصامه
 واعداه ويرتد اليه مطلوبه واما اعده فمهم انشا عرفت الصد
 والوجم رد بيت الاصل وان اعده تصل اليه بالضره فيج
 عليه هيكل نافع مرقى عليه بخور لان له اعدا ارضيه واما
 بيت السائل شكل الطريق فيكون صاحبه من ذكرا وانثا
 يتفق له اتفاقات معه ميسره لم تكن بباله واذا سعي
 في امر يتيسر ثم انه يسال عن احواله ومعيشتة وهل تنصلح
 احواله وعواقب اموره وخفاف من تقلبات الاحوال فيرفع
 ذلك من باله ويجعل على الله انكاله ويقرأ المعوذتين وحسبي
 الله ونعم الوكيل وامسا بيت الممول يكون جواب السائل
 شكل القبض الخارج في فذل على لنفاد انه اما يخرج من
 مكانه ويفقد شي يعن عليه ويرتد وان كان محبوس خرج
 قريب وان كان في ضيق خرج قريب وامسا بيت الحكم والريه
 وميزان احواله شكل الجماعه = فيكون بمشيئة الله تعالى لا بد

ما يصل

ما يصل الي حكم وريله ان كان حاكم لا يلبس الحكم
 عنه واعلم ان الحكم انواع من قسم ملك ووزير وشيخ بلد
 ومعلم كارور ريس جماعه حتى را عجل الدواب حاكم فصاحب
 هذا الطالع تدوم له الريه باذن الله وامسا عاقبت
 الا مر القبض الداخل = فيكون صاحبه بمشيئة الله يرتد
 له ما ذهب ويدخل في يده جميع مطلوبه وما يتمنا وتدخل
 له ارزاق وخيرات في اخر عمره وهذا مسرات الي ضمها عمره
 والله اعلم **فصل في شرح الشكل الثاني الاحيان**
 = فاذا كان هو بيت نفس السائل فيكون بمشيئة الله تقا
 صغير الرأس وصغير الوجه وقليل شعر الوجه ونفس شريفة
 وزات لطيفة منور اللون طبعه يراي صعب الخلق ويكون
 فيه نفع للناس ومحبوب عند ذوي العقل والادب وكما
 كبر ازاد عقل وادب ومعارف وعلوم ومنافع للناس ومن
 غالبة تغلب وامسا بيت ماله ومكانه ومكاسبه المعينة
 الداخله = رايت الفرج فيكون من هو بيت ماله فكا سبه ميسر
 وارزاقه بمشيئة الله داخله واصله ويدخل ليد اعشاب ومساكن
 ومعدن وكا والاسباب والبيع والشرابعون الله
 وامسا بيت الحركة والاسباب والاعشاب والرايه فيقع له
 شكل البياض = فيكون صاحبه بمشيئة الله اسبابه ومشي
 حاله من قتل اهل والمبرات والا ميا وكل شكل ابيض له
 حظ في كل شكل ابيض من فضة وقطن وقطنس وغنم ود

واما بيت المسؤل جواب السائل شكل الجماعة فمن هو
 بيت مسؤل فسر انه ينال حكمه ورياسة ويحصل على جماعه
 واکابر اهل حكمه ورياسة وينال خير وبلوغ مراد جميع مطلق
 واما بيت حكمه والرياسة شكل القبض الداخل في من
 هو بيت حكمه ورياسة فانه يدخل ليدل حكمه ورياسة
 ويحصل على مراده واما بيت عاقبة الاثر شكل الجوده
 في من كان هو بيت عاقبة فتجتمع سعوده وقوته وهذاه
 وسروره وعشقه وقيام سيفه في آخر عمره وهو على زياده
 لمنتهى عمره والله اعلم **فصل شرح الشكل الثالث**
 هو العتبه الداخل في من يكون هو بيت نفسه طالع سعيد
 وفعله رشيد مفرج الشكل والفعل مطيع رقيق الطبع فيه
 خير ومنتفع للناس جري الكلام واللسان واذا ساقى
 حاجه انقضت واذا كان باول عكرا فله وانتقم واما
 بيت ماله شكل ابياس في من كان هو بيت ماله فانه يزرع
 من فضه وابيض واميا ورياض وفواكي وقطن ويكون له
 سعد اذا تسبب اذا ذكرنا وفي كل شكل ابيض ويرزق مبرك
 من اباه واهله ويكون له حظ باباب الزرع والمياه ومن يكون
 طالع مائي واما بيت حركته وسببه شكل نقي الخد في من
 يكون هو بيت حركته وسببه واشغاله فله سعد في كل شئ
 مفرج مفر من قسم الشكل الحسن والا فراح وما يواي للا
 فراح والمساكن واما بيت ملكه واباه وبراءة شكل العتبه
 الخاج في فانه ينقد من يده اباه او امه او بعض اهله ويخرج
 من يده

من يده مكان سكنه او دار وطن او شئ ماله يعرف عليه ويخلف
 الله عليه احسن منه واما بيت سعه وولده شكل الحمره
 فيكون بمشيه الله اكثر اولاده اناث ويكون له سعد من
 الحريم وشكال الاثاث ويفرح من قبلهم وينال الخير والمساكن
 وله حظ من ملبوس الاحمر وشكال الحمر واما بيت امراضه
 وقهره شكل الانكيس في فانه يكون مسلط عليه مرضه اعياه
 علاجهم ومصارعهم ماعدا امراض غيره منها امراض طبيعه وامراض
 ارضيه فاما الطبيعه السوده فانه يصير له صداع في راسه ووجع
 ظهر واعضا وتخلع عذابه كانه مهر وس في جرن ويغت ابرص
 ويصير له دوخه وفيه غيظ وحمر وحزن وخوف كل هذا يجر
 له فعلاجه يتعمل محجون النفس بجله بما ورد ويشربه
 على الريق ومحل النوم واذا ثقلت فيه السودا وما ينفرع
 واذا دارا نفسه وتداو وعمل هيكل نافع يكون فيه ذلك
 الطلم الذي في هذا الصفحه والاسماع العلاج بيد اباذن
 الله ويلزمه مدا ومنه الفل بما بارد سيما اذا كان فيه
 سيما الله الحيني ونفس شيخ صالح وان كان وصل للداء الاكبر
 يحنى عن الاكولات البوابس والحوامض ويكون مأكوله
 اطعمه رطبه بلامح ويتعمل ما ذكرنا وهذا ما يكتب له بدم
 ديك دجاج احمر وابيض في انا بلور ويشربه وهو هذا
 اسره اسره اسره اسره اسره اسره اسره اسره اسره اسره اسره
 الطلم ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 مع المعودتين وسورت الاخلاص واية الكرسي مع بخور
 طيب يالم المطلوب والدعاء به واما بيت القصد والطلب

والزواج والضمير شكل النقرة الخارجة فيكون من هو بيت طلبه
فضاير على زهد وانتقال ومفارقة وسفر ورمز اهدني شكل
انتشا ويكون فاقد منه شي يعجز عليه فان اردت بيان ذلك
فمحت رمل زابرجا وامسا بيت خوفه والحزن شكل العقلة
فيكون خوفه وحزنه من انتشا وامور شبكه معرقله بطول شر
حمها فيلزم هيكل نافع وامسا بيت الزهد والسفر شكل
الاجتماع فيكون باذن الله سفره معد يرافقه خير وفوا
يد واجتماع احباب وباب كبير ورجل جليل مقدار وامسا
بيت العز والجاه النقرة الداخل في فمن يكون هو بيت عزه وجا
هر فانه يرتد ما ذهب له ويرجع له عز وجاه ونصر على خصامه
ويحصل له جميع ما هو طالب وامسا بيت رجاء والا مل
شكل الطريق فيكون مترجي مراده من قبل شخص طويل او
طريقا طويل ونهرا وشي طويل ويوصل اتفاق احوال واصلاح امور
فيحصل له ذلك وامسا بيت الاعداء شكل القبض الخارج في
فيكون عذوه خرج من مكانه وهرب ونقد من اليد وان كان في
باليد لا بد من خروجه وانتقاده وامسا بيت السائل وانفا
الاحوال شكل الجماع فيكون صاحبه يال عن حكمه وريله
ويال عن جماعه ولو كانو عجماء ادم فيمل يحصل على مراده من
ذلك ام لا جوابه في بيت المسول وامسا بيت المسؤل القبض
الداخل في فشر صاحب السوال برجوع ما فقد وما خرج و
ما ذهب وان له شخص غايب فيعود سالم ويدخل بيده

جميع

جميع مطلوبه ان يشاء الله وامسا بيت الحكم والرياسة
الميزان شكل الجود له في يكون صاحب هذا الطالع ان كان
حاكم فيقوم السيف في زمان حكمه ويكون حكمه على قوه
وزياده وهنا سرور وعشق وخير لنفسه ويشع المطر في
زمانه وسيفه مجرد لا يفل وان كان غير حاكم فانه يصل الى ريله
وتنصلح في اخر عمر احواله ويرام من عله ويقوا وينهلنا وامسا
بيت عاقبة امره شكل الاحيان في بشره بجلالة المقدار
باخر عمره ومخالطة الاخلا والاكابر وجمع مال او مخزن وعند
وق وخيرات وخائمت الخير والله اعلم **فصل**
شرح الشكل الرابع هو البياض في فمن كان هو بيت نفسه
فيكون بمشيئة الله تعالى يرضى الوجه من نور اللون هني
الاخلاق مبرورة الحال رحابي محبوب عند الناس في منافع
لحل الخلق الا انه قليل القيمة والمقدار من احتاجه اجله واذا
فضا غرضه اقله وامسا بيت ماله ورزقه شكل نقي الحد في
فيكون بمشيئة الله سعد في رزقه ان كان قليلا وكثيرا يتنمنا
برزقه ويراهنا ومساك وتكسبه الناس ويكون له حظ في
مخالطة الشكل الحسن وكل شي ظريف والملبوس الفاخر
وامور الازواج والمساك وامسا بيت حركته وعيشته وشغله
العيشة الخارج في فانه لا يستقيم في سبب واحد ولا عيشه
واحد بل الا نشغال في سائر الاحوال كثير القهر من ذلك

واما بيت الاعداء والصدى الجماعه فمن كان هذا بيت
 اعداه من ذكر او انثا فيكون اعداه من ذوي الحكم او اهل راي
 وتغاريه جماعه وهو مظلوم قليل الحظ فليدفع له نفس صالح
 وهيكلا نافع واما بيت السائل وانفاق احواله القنص
 الداخل فمن كان هذا بيت ميايله فيقول هل يدخل
 لبيدي ما انا طالب فانه يقدم عليه شخص ويبلغ امله
 واعلم ان هذه الدائرة الرملية تنطق بمشيه الله تعالى
 من حين ولادته الشخص الي حين وفاته فالذي جراه
 جراه والذي ما جراه سوف يجري واما بيت المؤمل
 الجودله فمن كان هو بيت مؤله فشره انه يقو ويلفق
 له سعد وهناو عشق ويصير سفيلى وتتصلح احواله في
 او اخر عمره واما بيت الحكم والرياء الا حيان في فلا بد له
 ما يصير كبير قوم جليل مقدار ويجمع مال وينصلح حاله
 وينتفع في علم كاره واما بيت العاقبه العتبه الداخل
 فمن كان هو بيت عاقبته فشره انه يحصل على بيت
 سكن ودار ووطن يرامنها خير وهنا وسر وروا صلاح
 الحركات ورجوع ما ذهب والنهائم الشمل ودخول المراد
 باليد وهو على زياده من كل ذلك الى منتهى عمره والله اعلم
 فصل شرح الشكل الخامس تنقي الخد في فمن كان
 هو بيت نفسه فيكون بمشيه الله تعالى طرف المعاني حلو
 الشكل ولبح المنظر محبوب معشوق بشوشت الوجه سخي
 العطا مكرم يجب البسط والانشراح صاحب مذاق
 ورقيه وادب ويكون معد الحظ واما بيت المال

العتبه الخارجيه فمن يكون هو بيت ماله فلا بد له ما يفقد
 له مال وشي يعز عليه يفقد بغير اختياره او رغم عنه ويخلف
 الله عليه باحسن واما بيت الحركة والسبب الحزم في فيكون
 من هو بيت حركته وسبابه فمن قبل الناس اذا شا كل انثا
 حيا من البيع والشرا وكذلك في مكالات الناس والنخل والوان
 الاحمر في راج وخير واما بيت الملك والاهل والميراث
 الا نكيس في فيكون من هو بيت ملكه واهله وميراثه فانه
 يملك ارض ويجود واباسود واشكال سودا وعبيدا ويملك
 شج من خبايا الارض ويكون قليل الحظ من اهل ولا يصير بينهم
 وفق البعد عنهم احسن واصح واما بيت الفرح والولد
 النصف الخارجيه فمن كان هذا بيت سعد وولده فان ولده
 فاقد او يكون محروم الولد يفقد له ولد ضيعان او سقراو
 موت واما بيت المرض العقلة في فان كان سوله
 عن مرض ان كان ما مرض فلا بد لانثا من مرض فيكون
 من هذا طالع مرضه مخلوط من حمد وسوده وبيس سعد
 وامراض راس واعضا وسفل وان كان مصفر لونه ومابره
 لخطاط عز ايم وتخرز اعضاه ويرا منامات مكرهه وقلق
 فيكون ايضا من قهر وغيبض فيكون علاله ودواه المعاجين
 المرطبه والا كولات المرطبه مثل عجون الورد ومججون البنفسج
 ينخلو بما ورد ويشربها وذلك استعماله مع الحمية عن الحوامض
 واليبوسات واكل الطراوات ويجعل هيكلا ويكتب له يوم الاحد
 عليت اوراق فاح هذا الطلسم المبارك

النحس واما بيت رجاء والا مل والاجتماع على المطلوب القبض
 الداخل في فرجيه وامله برجوع ما مضى ورد وما ذهب واطبها
 تدخل بيده وتخص بيطبعه فانه يحصل على ذلك ولو ابطا واما
 بيت اعداء شكل الجودله فيكون عدوه قوي صعب المرئس
 سيفلي وربما يخرج في زمانه اذا لم تكن تغلب عدوه فدار
 واما بيت ماله وانفاق احواله شكل الاحيان في فانه
 يسال عن احواله هل ينال مال ورزق وجلالك مقدار ويبالغ
 مطلوبه بعد عناءه وصبره واما بيت موله العتية الداخله
 فانه يحصل له جميع ما طلب ولو بعد حين واما بيت الحكم والركابه
 شكل البياض في فانه كان هو بيت حكمه فبشره بعد هذا
 السعد والا شراح والهناء ويحكم على مياها وروض وشيخا بيض
 الالوان ويحكم بالركابه على اهله ووطن ودار سكن واما
 بيت عاقبة امره شكل نفي الخد في هو بيت السعد والفرح
 فمن كان هو عاقبته فبشره بالسعد والفرح والولد وبلوغ المرد
 والهناء والسرور الي فنها عمره والله اعلم **فصل شرح**
الشكل السابع هو الحكم في من كان بيت نفسه فيكون بمثابة
 الله لونه مابل الجحيم حلوا المعاني مليح الصوط طلق اللسان
 هو اي طالب يختلط بكل شي ويدخل فيه ويسلك مع اهله ويكون
 صعب الخصاصه وفيه شبه من شبهات الاناث واما بيت
 شكل الاكليس في فانه كان هو بيت ماله ومكسبه فيكون من قبل
 الارض اما فلاح او حفار اما حمار او من قبل دواب سود او من
 قبل الاموات او من قبل حبوس فاذا تعانا شي من ذلك يرامكب

ورج واما بيت الحركة والا اعتبار شكل النعفة الخارج
 في فكل اتعانا حركه وسبب مشاطله تتقدم من بيده ويعلم
 عتبه واما بيت الملك والا هل والميراث شكل العقلة في
 فمن كان هو بيت ملكه فاموره مع اهله وما يملك والميراث
 مشكله معرقله ولا تكن فيها العز والجاه فيجب عليه يصبر على
 المضض ولا يفرط واما بيت الفرج والولد شكل الا
 جتماع في فيكون صاحبه ينال فرح وسعود من باب كبير
 رجل جليل مقدار وولده سعد جليل القدر ويجمع شمله
 بالولد واما بيت الا مراض النعفة الداخله في فمن كان
 هو بيت مرضه ان سال عن مرضه فامراضه الطبيعه الحما
 الصفراويه والبارده وبغرها مرض البطن وبغرها مرض
 السفل اما دبر اما قبل وبغرها ذلك سقم جسم وضعف وفات
 عزم ونفخه في المعده وغشاوه بهرجه بعض الاوقات
 ودوخه فعلاج الحما المذكوره الدفا والعسل بما حاركا وب
 والحكيم عن الحلو والقواكي وطعام الزفر ويشعل شراب
 البرياس معه فلفل ناعم واما اذا كان باره سعال فداه
 حب الاسكال واما مرض الدبر أشكال فمنها الثقب طيه ومنها
 الباسور ومنها الشقاق فدوا ذلك في فصل الحكمة واما امر
 القبل فمنها ثقبه ومنها رطوبه ومنها خراقة بول ومنها حصو
 فدوا ذلك في فصل الحكمة واما سقم الجسد والضعف والنفخ

كان هو بيت ذلك فانه يملك باب كبير ويحصل على شخص جليل
 مقدار ويجمع على اهل والوطن وعلى هيراشيخن امله
 ورجاه وامسا بيت فرح وسعد وولد وولد النصف الداخله
 فيدخل ليد فرح وسعد وولد وولد من الله ويخرج وينها
 بذلك وامسا بيت نفلته ومرضه شكل الطريق اثنان كان
 هو بيت مرضه ونفلته فيكون فيه اذا ومرض من اختلاف
 العناصر الاربعه من سخونه وارباع وبرودة ورياح
 كبد واحشا فتختلف فيه الا مراض ويتقل سمعه ووجع
 راس واعضا ودمويه وقلت عزم ويقرقر باطنه فيكون علا
 جه الحبه فلا ياكل الا الخبز بالسمن وشراب ماء الهندية او ماء
 الشوكه مع السكر ويحل حجاب او هيكل فيه اسم الله الحسي
 ودعاها وتثلي عليه باسمه مع بخور ويشرب من علي ثلاث
 ورقاق ليموت مكتوب هذا الا سوا فواقا ١٢١٥٩٨٢٩ ان يشا الله
 ١٢١٤٢٢٢٢ ١٢١٤٢٢٢٢ ١٢١٤٢٢٢٢ ١٢١٤٢٢٢٢ ١٢١٤٢٢٢٢ ١٢١٤٢٢٢٢
 ببر وامسا بيت القصد والطلب والزواج القبط خارج
 في فمن كان هو بيت قصده في اعليه فراق اجباب او فراق
 زوجة تخرج من اليد وان كانت حرمه كذلك ويضم على شيئا
 جت ونفدت من اليد ويكون الغرض نكده وقا واما
 بيت الخوف والحزن شكل الجماعه فمن كان هو بيت خوفه
 وحزنه فيخاف من جماعه او اهل حكمه ورياسه فانه معهم مغلوب
 فيدوي احواله ويحل حجاب او هيكل نافع وزياق وبي يتوسل
 به الى الله وامسا بيت زهده والسفر القبط الداخله
 فيكون في سفره خيرات تدخل باليد ويحصل له المطلوب
 واما

واما بيت العز والجماع شكل الجودله في فانه يتقوا عزه وجاهه
 بالسيف والحره والغزا ونقل السلاح ومخالطة ارباب السيف
 وامسا بيت الرجا والامل والاجتماع على المطلوب شكل الا
 حبان في فرجاء والامل في المال وشكل الا صغر والاحوال النار
 وشخص شريف المقدار والرج والمعيش فيحصل له ذلك ان
 كان ما حصل وامسا بيت الصند والاعد شكل العنبه
 الداخله في فانه ضد طويل القامه كبير الراس او كبير العمامه
 او يكون صاحب رايه فيصل اليه شره اذا ما احتضر ويلزمه
 حزن له فاع المضره وامسا بيت السائل وحواله شكل البياض
 في فسل عن وطن او اهل او ميراث او شي ابيض اللون فالحجاب
 بيت المسول او في تحت بيت المسول فيهم الجواب وامسا
 بيت المسول شكل نقي الخد في فانه يدخل ليد الذي سال
 عنه وشكل حسن وسعد وفرح وهنا وسرور وامسا
 بيت الحكم والرياسه العنبه الخارج في فانه تنفذ منه الرياسه
 ويحصل احسن منها بالهنا لان هذه مكره كثيره الهيم والغم
 والنفاق وامسا بيت عاقبة الا مر شكل الحمه في شكل
 الفتن والدم وبيت الزواج والله اعلم فف
 شرح شكل الساع هو النصف الخارج في فمن كان هو بيت
 نفسه يكون بمشبه الله اشقر اللون واحمر منور اللون لاكن
 احمر نرق صعب الخلق ناري الطبع سريع الغضب سريع
 الكلام ناطق قليل الصبر يحب السر والانشغال في سائر ال
 حوال وامسا بيت ماله وكرسه شكل العقده في فانه يحب
 يكون رزقه ومكبه بالعز والجماع فانه يحصل ذلك لاثنين

بيت الساع

الا من شكله لا نيكس فاخرته بعاثي احوال الخوف والحزن والله
 اعلم فصل شرح الشكل العاشر شكل العقل في فن
 كان هو بيت نفسه فهو بمشبه الله عز وجل نفس صاحب شاة
 مه وعز وجهه لا تكن احواله ومخالطة غيره مع قوله وامساك
 ماله ورزقه شكل الا جفاعة فمن كان هو بيت ماله ورزقه
 فيكون بمشبه الله رزقه متواصل ميسر معد اما من باب
 ليس ما من قبل شخص جليل معد او من يحب يتخذ ذلك يحصل
 له وامساك بيت الحركة والعفة النعمة الداخلة في قصير له
 من قبل ارض وماء او قبل اناث لا تكن فيها عداوة ومخالطة وفيها
 نحر من الله وخير وامساك بيت الملك والاهل والميراث شكل الطريق
 فانه يملك شيئا طوال اما قماش اما ما جاري اما شيئا من خرفة
 من كتب او طريق جاء ينتفع من ذلك وتنطق احواله مع اهله
 ويرث منهم ويكون وطنة عتبة خير ودار هذا وامساك بيت فرح
 وسعد وولده القبض خارج في فن كان هو بيت فرح فان
 فرحه نافذ وان كان له ولد يفارقه او يكون محروم السعد ومحروم
 الولد ذلك فقد برز العز والعلم وامساك بيت المرض والفقر شكل
 الجماعة فانه يحصل له فخر من جماعه او اهل حكم ورياسة او يتفق
 له ضرب عصي ومظلة واما ان استخبر عن احوال مرضى فن الحمد وال
 لوده تشغل فيه ذلك العنقون فيفتش بصره ويضعف لونه
 ويصير له خفران وثياب فعلاجه ودواه الحمد عن الحوامض
 واليوابس ويتعمل مجنون البنفسج ومجون الورد ويكتب
 له حجاب فيه سورة المعوذتين احرى مقطعة بحله في شمع ويكتب
 له سبع ورقات هذه الا وفاق يشرب عنهم ما ورد كل يوم على

الربيع

الا من شكله لا نيكس فاخرته بعاثي احوال الخوف والحزن والله
 اعلم فصل شرح الشكل العاشر شكل العقل في فن
 كان هو بيت نفسه فهو بمشبه الله عز وجل نفس صاحب شاة
 مه وعز وجهه لا تكن احواله ومخالطة غيره مع قوله وامساك
 ماله ورزقه شكل الا جفاعة فمن كان هو بيت ماله ورزقه
 فيكون بمشبه الله رزقه متواصل ميسر معد اما من باب
 ليس ما من قبل شخص جليل معد او من يحب يتخذ ذلك يحصل
 له وامساك بيت الحركة والعفة النعمة الداخلة في قصير له
 من قبل ارض وماء او قبل اناث لا تكن فيها عداوة ومخالطة وفيها
 نحر من الله وخير وامساك بيت الملك والاهل والميراث شكل الطريق
 فانه يملك شيئا طوال اما قماش اما ما جاري اما شيئا من خرفة
 من كتب او طريق جاء ينتفع من ذلك وتنطق احواله مع اهله
 ويرث منهم ويكون وطنة عتبة خير ودار هذا وامساك بيت فرح
 وسعد وولده القبض خارج في فن كان هو بيت فرح فان
 فرحه نافذ وان كان له ولد يفارقه او يكون محروم السعد ومحروم
 الولد ذلك فقد برز العز والعلم وامساك بيت المرض والفقر شكل
 الجماعة فانه يحصل له فخر من جماعه او اهل حكم ورياسة او يتفق
 له ضرب عصي ومظلة واما ان استخبر عن احوال مرضى فن الحمد وال
 لوده تشغل فيه ذلك العنقون فيفتش بصره ويضعف لونه
 ويصير له خفران وثياب فعلاجه ودواه الحمد عن الحوامض
 واليوابس ويتعمل مجنون البنفسج ومجون الورد ويكتب
 له حجاب فيه سورة المعوذتين احرى مقطعة بحله في شمع ويكتب
 له سبع ورقات هذه الا وفاق يشرب عنهم ما ورد كل يوم على

الحكم والرياسة شكل الاله تلبس به ان كان حاكم فان في حكمه الخوف
والحزن وكذلك ان كان شيخ حزمه اوريا جماعة او طلبا لرياسة
فيما ذلك وامساك بيت عاقبة الا من النسخ الخارج في فخصر
من الخرج من الحال الذي هو فيه ان كان غم يتقدم منه وان كان
سرور يفارقه والله اعلم **فصل** شرح الاحد عشر
شكل الاجتماع في فمن كان هو بيت نفسه فيكون بمشبه
الله ابيض اللون مع حمار منور يلمع القامة والهندام ويكون
جليل المقدار بين الناس محبوب مطلوب يلمع المنطق مكرم
بالصفا والعطاء سموح وينثر جارفعة الثنا والحوال الخيرات
والسعادات وامساك بيت رزقه والمال نعمة الداخله
فان اراقه ومكاسبه تدخل ميسره رعم عن اعداءه واخصائه
وامساك بيت الحركة والعفة شكل الطريق في يحصل له خير وانفاق
احوال وحظ اذا انعم الله عليه الزكاه شي وكل شي من عرف
ومنقوس وكتب وخط ونهر وشيا طوال يرا منها خير وما
بيت الملك والسكن والاهل والميراث القبض الخارج في فانه
يخرج من يدك دار سكن او بعض الاهل يفارقههم ويعد ثم
بيت الفرح والسعد والولد شكل الجماعة في فعد في مخالطة
الجماعة واهل الحكم والرياسة ويرزق اوله وبالأزواج وامساك
بيت النقلة المرض شكل القبض الداخل في في ثقلته حصر
وقته وان سال عن احوال المرض فيكون المرض من ارباع
وحواد من الخلق والرقبة والارياقي والاهل وسفل ويبلس جوف
وامعا

وامعا ونش فان ريق وقتشعيرة فيمجد فيه بعض ذلك
او كله فيكون علاجه الحمية عن الحوامض واليوابس ويتعل
الطراوان والمسلات ويجعل حجاب او هيكل فيه ايت الملك الي
اخرها ويثلي عليه سبع مرات ويكتب له ايت الملك في انا صيني
ويشرب منه معلوم ما ورد وسكر على الريق على سبعة ايام
ثم يحاوي شره لان كل انسان له اعدا من الجان على قدر
طبعه فمخنا دوا الداء الطبيعي وداء العدو وكذلك في السنة
عشر رتبة كل صاحب طالع من هذه السنة عن تفسير داءه
ودواه والا تكال على الله وامساك بيت القصد والطلب والزواج
شكل الجود له في فيكون القصد في احوال منها العشق والغرام
وطالب القوة وزيادة شيا ويقع بالخطا شخص متين وثمنا
احوال حرب وفتر ويكون الفرائش ما هو ملايم ونفس قوية
وشائم وامساك بيت الخوف والحزن شكل الالهان في فيكون
الخوف من نار والحزن من جهة شخص كبير او شريف مقدار
او من جهنم مال او مصيبة بالعقل الا من يؤمن بالله وامساك
بيت زهد والسفر والفرقة العتية الداخله في يكون زاهد عك
سكن ويكون في سفره خير وفرح يدخل ليد وكذا في ثقلته غير
من اقامته وامساك بيت العز والجاه شكل البياض في فيكون
عز والجاه في الاهل وينال من ميراث ودار سكن ومن شكل
ابيض اللون وامساك بيت الرجا والا مل شكل ثقي الخد في فانه
ينرجا شخص ثقي الخد جميل الصورة وهو مل الفرح والسرور

ويثبت ما لو دأو شي محبوب المعاني في بيان ذلك في تقويم رسل هل
 يحصل ام لا **وامسا** بيت القصد والعدو شكل العتية الخارج
 في فتكون اخصامه الا شكل الطوال مثل البارودة واحوالها يتنا
 عليه من ذلك ويكون عدوه عزوم يجترص منه ويجل هيكلا ويتعل
 ورد يا مانع امنعني من السود واجيني وياضاركن للمسلمين منكلا
وامسا بيت السائل واتفاق الا حوال شكل الحرف فيكون اتفاق
 احواله بالاشياء النواطق ويستخرج عن زوجه او شخص انشا او شكل
 احمر اللون او اضر دم او زنج **وامسا** بيت الممول شكل الا نكس
 يبنى عن المطلوب فيه الخوف والعز من مافيه فابله الا ملك الله
وامسا بيت الحكم والرياسة شكل النسخة الخارج في **وامسا** بيت
 العاقبة شكل العقلة بيت العز والجاه لا كن شكل العسر والعقل
 والله اعلم **فصل** شرح الشكل الا ثنا عشر النسخة الداخلة
 فمن كان هو بيت نفسه من ذكر وانثى فانه بمشبهة الله في
 اللون فيه نورانية ويكون قليل الكلا وقليل الخصام وسع
 الخلق صبور شكور يجنا جوه الناس لا كن قليل الخط والمقد
 بين الناس الا عند الله مقبول **وامسا** بيت رزقه وماله شكل
 الطريق في رزق من كفي رزق ميسر وحسن رزقه من
 المياه وانهر ومن الاشياء المنزخفة المنقوشة ومن طقات
 جاده واشياء طوال **وامسا** بيت الحركة ومقارنته الناس
 القبيض خارج فانه يخرج من يده اسباب فيها فوايد ونجس على
 ذلك ويعدم اصحاب واشياء نافعه يتعب عليها ويعدمها ويخون

الله

الله عليه خيراتها **وامسا** بيت الملك والميراث شكل الجماعة
 فانه يريث اشيا جميلة او يريث اهل ريليه او ريت حكم ويكون
 اهله اكابر قوم فيداري اهله ولا يفرط او يملك شخص ريس
وامسا بيت سعد والفرح والولد شكل القبض الداخلة
 فمن كان هو بيت سعد فيدخل سعد وافرار ويجصل
 ولد نجيب بمشبهة الله **وامسا** بيت نقلته والمرضا شكل
 فيكون في انتقال فناء ومخاصمة وان اراد الخبر عن الا مرض
 ما يكون داه وما يكون دواه فان طبعه يقنوا فيه الحرار
 والحر والريح والسود فيصير له غشوه اودوخه ويقلل اش
 او العباد بالله من الصرع ورها يصير له سد ومرض
 كبد ومرض اسفل فتشقه الحية لا ياكل الا خبز بلا ملح بسمن
 او طعام البقل بلحم بلا ملح ويتعمل معجون البنفسج محلول
 بما ورد ويجل هيكلا فيه صورة الرجن وسورة البقرة احرف
 مقطعة في شمع ويشرب ماء الورد عن احد عشر رزقه مكتنق
 على كل ورقة وفق كائنات **وامسا** بيت رزقه وماله شكل
 والصلوة والادام على سيدنا محمد وعليه واصحابه اجمعين والحمد لله
 رب العالمين **وامسا** بيت المقصد والطلب والزواج شكل
 الا حيان في فانه طالب الرزق والمكسب واللون الا صفرو في
 خاطره شخص شريف مقدرا او في نيته احوال مخزن او صندوق
 او ذهب وكل ذلك في خاطره ويكون الزواج سعد على مكسب

وخير ورزق وسعادة وسوء وامساك بيت الخوف والحر
 شكل العتبة الداخلة فيكون الخوف والخزنا يحصل من
 عتبة مكان أو من احوال انشا ومن احواله رايه أو صاحب
 رايه أو امرئ كاح أو صهار أو عوانه وامساك بيت الزهد
 والسفر شكل البياض فيكون زاهدا غاضدا كان سكن
 وكاره بعض الأهل وزاهدا سفر لاكن تايه رايه لان الخير فيما
 هو كاره وامساك بيت العز والحجاء شكل نقي الخد فيمن كان
 بيت عزه فيكون مع العز والحجاء ويحصل له ذلك من قبل
 شخص جليل المحالين معدا وفي احوال ولده وامساك
 بيت الرجا والامل شكل العتبة الخارج فيكون رجا والامل
 في شيئا خرجت من اليد وعدم شيئا فذلك امل عجيب ما يحصل
 وامساك بيت الضد والاعداء شكل الحور فيكون اسم الانثى
 له خصم وعدو او ربه يعاديه شخص ناطق في معنى مناقض
 او يعاد في احوال حرمة او سفاد دم وامساك بيت السابل
 شكل الانكيس فيكون السابل في ضيق وكرب او محبوس
 او خائف وحزين وامساك بيت المول جواب النص الخارج
 في فان السابل ينغد من كرب ويزول باذن الله عن قريب
 وامساك بيت الحكم والرياسة شكل العقلة في ان كان في حكمه العز
 لنفسه والعز والتعظيم والغلا وقلة المظالم والقباوه وان
 كان ريس قوم احوال عزة وناصية نخس وامساك بيت العاقبة
 الامر شكل الاجتماع فيكون العاقبة معده الي خير واجتماع
 على كل مطلوب ومرغوب ولم تشمل والي باب كبير وشخص جليل
 مقدار وسعاده وهنا سرور والله اعلم فصل

شرح

شرح شكل طالع الثالث عشر هو شكل الطريق فيمن كان
 هو بيت فيمن هو بمشية الله ابيض اللون المنقى او
 منقور نظيف الشكل مشوق في القامة سريع الملقش صاحب
 عقل نير وباطن صافي من الكدر وبنيه طيبة ناصح للناس
 محبوب المعاني ملاق وعنده تلوين بالمناصف حد في شاط
 وامساك بيت ماله ورزقه ومكاسبه شكل القنص خارج في
 فيكون سخي بالكرم وينغد منه رزقه على اي وجه كان ويعدم
 مال ومكتب يخرج منه رغنم ويخلف الله عليه وامساك بيت
 الحركة والمخالطة شكل الجماعة فيكون احسن شكله والمخالطة
 اذا خالط جماعة بئال من قبلهم خيرا واذا خالط اهل حكم او اهل
 حكم او اهل مريه يتفجع منهم وامساك بيت الملك والوطن
 والاهل والميراث القنص الداخل في فانه يدخل بيده ملك ووطن
 ودار سكن ويدخل بيده بعض الاهل ويطيعوه ويحصل
 له منهم ميراث وامساك بيت سعد وخير والولد شكل
 الجود له في فانه يرا فرح وسعد بالقوة ويكون ولده قوي
 وسعد ولاكن ما يرا من اجل ذلك فتنه ومخاصمة ويكون
 سعد بالسيف المجرد وامساك بيت الغبن والمرض
 شكل الاحيان في فيكون غبنه ومرضه من شخص
 جليل مقدار او من قبل مال اولون اصغر ويكون المرض
 من حرف فارا وجه صفرا وبه واذا في الراس قدواه اشغال
 محبون الورد والماكل والطروات ولا يحصر وامساك بيت
 الطلب والزواج شكل العتبة الداخلة في فيكون طالب

طريق

النكاح والقصد في دخول عنبة أو رايت فرج وتكون الزوج
 ناصية خير من غيره وكذلك إذا كانت صاحبة الطالع انثا
 ويكون ما قد منا واما بيت الخوف والحزن شكل البيت
 فيحصل مغت وحزن من جهة الاله هل وامر صيرت فما
 بد لك خبر ولا فائدة ولا بقسم الشكل الا بيض واما
 بيت السخو والزهد شكل بيتي الخد في يكون زاهد
 شكل حسن ويكون في سخره سعد ويحصل له فرج ومسا
 واما بيت الغزو والجاه العتية الخارج في فانه يعدم
 شي يعونه واما بيت الرجا والاهل شكل الحرة
 فيكون امله وجاه معلق في شي مؤنة وشكل الحرة
 اللون او احوال زواج فيحصل له ذلك المطلوب واما
 بيت الضد والعدو شكل الالكليس في يكون له عدو
 اسود اللون وينظر في احوال جس او احوال مكان مظلم
 او احوال خبيثة ومن قبل ارضا وحيانه فيصر له عدوه
 مما ذكرنا ويغلب عدوه واما بيت السائل سواه
 عن احوال النفرة الخارج في فان سال عن شي خرجت
 من اليد ونفدت او شخص فارقه بيان في تقويم او هو
 مراده يفارق وينفد من الحال الذي هو فيه واما
 بيت المسول الخبر والجواب شكل العقلة في ينبغي ان الامور
 الذي في بيته امورها مشككة عقله فيما غنا ومشقة واما
 بيت الحكم والرياسة شكل الاحتجاج فان صاحب الطالع
 يجتمع على شخص جليل مقدار ويجزم على باب كبير واهل رايه
 واما

واما بيت عاقبة الامر النفرة الداخلة في كذا البشر اعيان
 الطالب فمنها الى اتصال الخيرات ومثال المراد ويحصل لك
 جميع ما تكون طالبه والله اعلم فصل شرح الشكل
 الرابع عشر القبط خارج في فيكون منا هو بيت نفسه
 اصغر اللون مع بيضا وصعب الخلق لين الطبع قريب الرضا
 ويكون قليل الحظ والمقدار بين الناس وهو نافع لكل احد
 ويكون كثير الا انتقال في الاحوال كثيرا لمفارقة واما
 بيت ماله ورزقه شكل الجماعة في فيكون له حظ اذا خالط
 اهل الحكم والرياسة اذا التمس منهم الرزق كذا اذا شارك
 جماعة او عامل ذلك بسر رزق وخير الا المفارده ما يحصل منهم
 فابده بدل الجماعة الجملة ولود واب جملة واما بيت الحركة والانتفا
 والصنعة والسعي والمرغوب شكل القبط الداخلة في فخذخل
 ليده اسباب وخيرات وكيف ملسا فخذخل ليده خيرات رغم عن
 الناس واما بيت الملك والوطن والاهل والميراث شكل
 الجودله في فيكون اهله اقوامه وصعيق العربية ويحصل له
 في مسكنه قتل وقلل ويريث شخص قوي ويمكده سيف
 او سلاح مبيع واما بيت سعد بالمال والرزق والفرج
 والولد شكل الا جبان في فانه يكون له سعد بالمال والرزق
 والزوج ويحصل له ولد مسدين جليلين مقدار اهل علم او
 علم كار واما بيت المرض فيثقل عليه ثلاث امراض
 البرج والدم والسود فانه سال عن مرضه انضراي طبع
 غالب عليه وزايد فيه داويه بدواه وان ما كان مريض

قيد في خارج

يكون مسجور ومعلق ^{سورة} في مسارا او مدقوقا له
 ومسار وما يمر ضا الى من عنقه فيها حصارا وسجرا وليس
 القرين وامساك بيت القصد والطلب والزواج شكل
 البياض ^{فانه} تارة بضر على اهل وتارة دار سكن وتارة
 على مياه وشكال بياض وتارة على مبرك وان قصد اهل
 الزواج فيكون فيه خير ومبرك وامساك بيت خوفه والون
 نقي الخد ^{فانه} يحزن من قبل ولد او شخص صاحب جمال
 او قن حركه خجرا ومواسطة فرح وامساك بيت الزهد
 والسفر العتبة الخارج ^{فلا} بد من وراق عنقه ونقده
 من حال الى حال وسفره متعب وفيه فقد ومفارقة
 وامساك بيت العز والجاه شكل الحرة فيحصل عز في
 مخالطة حريم وملبوس الاحمر ويكون عزه بالاشياء
 الموننة وان كان حاكم او رئيس عزه وجاهه سلفه الدم
 او زواج البوكر وامساك بيت الرجا والامل شكل ال
 نكيس ^{فانه} يترجاكثر او غيبه في ارض او يوصل
 شيئا سودا لوان او شئ يرتد بعد نقاده او يكون
 امر لفظ فهو اخبر بنفسه وامساك بيت الاعداء النمرة الخارج
 في قلعاديه انشا ويحصل له قصاص من احوال حرق نار او
 قول او شئ فاقدا او شخص غايب وامساك بيت
 سواه واتفاق ال احوال شكل العقلة ^{فانه} يكون استخبار
 عن امور مشككة معرقلة وهل يحصل له المطلق نعم يحصل
 وامساك بيت المسول الخمر شكلا لا جماع ^{فانه} يجتمع

٧٦
 ٩٢
 ١٠٠
 ١١٤
 ١٢٨
 ١٤٢
 ١٥٦
 ١٧٠
 ١٨٤
 ١٩٨
 ٢١٢
 ٢٢٦
 ٢٤٠
 ٢٥٤
 ٢٦٨
 ٢٨٢
 ٢٩٦
 ٣١٠
 ٣٢٤
 ٣٣٨
 ٣٥٢
 ٣٦٦
 ٣٨٠
 ٣٩٤
 ٤٠٨
 ٤٢٢
 ٤٣٦
 ٤٥٠
 ٤٦٤
 ٤٧٨
 ٤٩٢
 ٥٠٦
 ٥٢٠
 ٥٣٤
 ٥٤٨
 ٥٦٢
 ٥٧٦
 ٥٩٠
 ٦٠٤
 ٦١٨
 ٦٣٢
 ٦٤٦
 ٦٦٠
 ٦٧٤
 ٦٨٨
 ٧٠٢
 ٧١٦
 ٧٣٠
 ٧٤٤
 ٧٥٨
 ٧٧٢
 ٧٨٦
 ٨٠٠
 ٨١٤
 ٨٢٨
 ٨٤٢
 ٨٥٦
 ٨٧٠
 ٨٨٤
 ٨٩٨
 ٩١٢
 ٩٢٦
 ٩٤٠
 ٩٥٤
 ٩٦٨
 ٩٨٢
 ٩٩٦
 ١٠١٠
 ١٠٢٤
 ١٠٣٨
 ١٠٥٢
 ١٠٦٦
 ١٠٨٠
 ١٠٩٤
 ١١٠٨
 ١١٢٢
 ١١٣٦
 ١١٥٠
 ١١٦٤
 ١١٧٨
 ١١٩٢
 ١٢٠٦
 ١٢٢٠
 ١٢٣٤
 ١٢٤٨
 ١٢٦٢
 ١٢٧٦
 ١٢٩٠
 ١٣٠٤
 ١٣١٨
 ١٣٣٢
 ١٣٤٦
 ١٣٦٠
 ١٣٧٤
 ١٣٨٨
 ١٤٠٢
 ١٤١٦
 ١٤٣٠
 ١٤٤٤
 ١٤٥٨
 ١٤٧٢
 ١٤٨٦
 ١٤٩٠
 ١٥٠٤
 ١٥١٨
 ١٥٣٢
 ١٥٤٦
 ١٥٦٠
 ١٥٧٤
 ١٥٨٨
 ١٦٠٢
 ١٦١٦
 ١٦٣٠
 ١٦٤٤
 ١٦٥٨
 ١٦٧٢
 ١٦٨٦
 ١٦٩٠
 ١٧٠٤
 ١٧١٨
 ١٧٣٢
 ١٧٤٦
 ١٧٦٠
 ١٧٧٤
 ١٧٨٨
 ١٨٠٢
 ١٨١٦
 ١٨٣٠
 ١٨٤٤
 ١٨٥٨
 ١٨٧٢
 ١٨٨٦
 ١٩٠٠
 ١٩١٤
 ١٩٢٨
 ١٩٤٢
 ١٩٥٦
 ١٩٧٠
 ١٩٨٤
 ١٩٩٨
 ٢٠١٢
 ٢٠٢٦
 ٢٠٤٠
 ٢٠٥٤
 ٢٠٦٨
 ٢٠٨٢
 ٢٠٩٦
 ٢١١٠
 ٢١٢٤
 ٢١٣٨
 ٢١٥٢
 ٢١٦٦
 ٢١٨٠
 ٢١٩٤
 ٢٢٠٨
 ٢٢٢٢
 ٢٢٣٦
 ٢٢٥٠
 ٢٢٦٤
 ٢٢٧٨
 ٢٢٩٢
 ٢٣٠٦
 ٢٣٢٠
 ٢٣٣٤
 ٢٣٤٨
 ٢٣٦٢
 ٢٣٧٦
 ٢٣٩٠
 ٢٤٠٤
 ٢٤١٨
 ٢٤٣٢
 ٢٤٤٦
 ٢٤٦٠
 ٢٤٧٤
 ٢٤٨٨
 ٢٥٠٢
 ٢٥١٦
 ٢٥٣٠
 ٢٥٤٤
 ٢٥٥٨
 ٢٥٧٢
 ٢٥٨٦
 ٢٥٩٠
 ٢٦٠٤
 ٢٦١٨
 ٢٦٣٢
 ٢٦٤٦
 ٢٦٦٠
 ٢٦٧٤
 ٢٦٨٨
 ٢٦٩٢
 ٢٧٠٦
 ٢٧٢٠
 ٢٧٣٤
 ٢٧٤٨
 ٢٧٦٢
 ٢٧٧٦
 ٢٧٩٠
 ٢٨٠٤
 ٢٨١٨
 ٢٨٣٢
 ٢٨٤٦
 ٢٨٦٠
 ٢٨٧٤
 ٢٨٨٨
 ٢٩٠٢
 ٢٩١٦
 ٢٩٣٠
 ٢٩٤٤
 ٢٩٥٨
 ٢٩٧٢
 ٢٩٨٦
 ٢٩٩٠
 ٣٠٠٤
 ٣٠١٨
 ٣٠٣٢
 ٣٠٤٦
 ٣٠٦٠
 ٣٠٧٤
 ٣٠٨٨
 ٣١٠٢
 ٣١١٦
 ٣١٣٠
 ٣١٤٤
 ٣١٥٨
 ٣١٧٢
 ٣١٨٦
 ٣١٩٠
 ٣٢٠٤
 ٣٢١٨
 ٣٢٣٢
 ٣٢٤٦
 ٣٢٦٠
 ٣٢٧٤
 ٣٢٨٨
 ٣٣٠٢
 ٣٣١٦
 ٣٣٣٠
 ٣٣٤٤
 ٣٣٥٨
 ٣٣٧٢
 ٣٣٨٦
 ٣٣٩٠
 ٣٤٠٤
 ٣٤١٨
 ٣٤٣٢
 ٣٤٤٦
 ٣٤٦٠
 ٣٤٧٤
 ٣٤٨٨
 ٣٥٠٢
 ٣٥١٦
 ٣٥٣٠
 ٣٥٤٤
 ٣٥٥٨
 ٣٥٧٢
 ٣٥٨٦
 ٣٥٩٠
 ٣٦٠٤
 ٣٦١٨
 ٣٦٣٢
 ٣٦٤٦
 ٣٦٦٠
 ٣٦٧٤
 ٣٦٨٨
 ٣٦٩٢
 ٣٧٠٦
 ٣٧٢٠
 ٣٧٣٤
 ٣٧٤٨
 ٣٧٦٢
 ٣٧٧٦
 ٣٧٩٠
 ٣٨٠٤
 ٣٨١٨
 ٣٨٣٢
 ٣٨٤٦
 ٣٨٦٠
 ٣٨٧٤
 ٣٨٨٨
 ٣٩٠٢
 ٣٩١٦
 ٣٩٣٠
 ٣٩٤٤
 ٣٩٥٨
 ٣٩٧٢
 ٣٩٨٦
 ٣٩٩٠
 ٤٠٠٤
 ٤٠١٨
 ٤٠٣٢
 ٤٠٤٦
 ٤٠٦٠
 ٤٠٧٤
 ٤٠٨٨
 ٤١٠٢
 ٤١١٦
 ٤١٣٠
 ٤١٤٤
 ٤١٥٨
 ٤١٧٢
 ٤١٨٦
 ٤١٩٠
 ٤٢٠٤
 ٤٢١٨
 ٤٢٣٢
 ٤٢٤٦
 ٤٢٦٠
 ٤٢٧٤
 ٤٢٨٨
 ٤٢٩٢
 ٤٣٠٦
 ٤٣٢٠
 ٤٣٣٤
 ٤٣٤٨
 ٤٣٦٢
 ٤٣٧٦
 ٤٣٩٠
 ٤٤٠٤
 ٤٤١٨
 ٤٤٣٢
 ٤٤٤٦
 ٤٤٦٠
 ٤٤٧٤
 ٤٤٨٨
 ٤٤٩٢
 ٤٥٠٦
 ٤٥٢٠
 ٤٥٣٤
 ٤٥٤٨
 ٤٥٦٢
 ٤٥٧٦
 ٤٥٩٠
 ٤٦٠٤
 ٤٦١٨
 ٤٦٣٢
 ٤٦٤٦
 ٤٦٦٠
 ٤٦٧٤
 ٤٦٨٨
 ٤٦٩٢
 ٤٧٠٦
 ٤٧٢٠
 ٤٧٣٤
 ٤٧٤٨
 ٤٧٦٢
 ٤٧٧٦
 ٤٧٩٠
 ٤٨٠٤
 ٤٨١٨
 ٤٨٣٢
 ٤٨٤٦
 ٤٨٦٠
 ٤٨٧٤
 ٤٨٨٨
 ٤٨٩٢
 ٤٩٠٦
 ٤٩٢٠
 ٤٩٣٤
 ٤٩٤٨
 ٤٩٦٢
 ٤٩٧٦
 ٤٩٩٠
 ٥٠٠٤
 ٥٠١٨
 ٥٠٣٢
 ٥٠٤٦
 ٥٠٦٠
 ٥٠٧٤
 ٥٠٨٨
 ٥١٠٢
 ٥١١٦
 ٥١٣٠
 ٥١٤٤
 ٥١٥٨
 ٥١٧٢
 ٥١٨٦
 ٥١٩٠
 ٥٢٠٤
 ٥٢١٨
 ٥٢٣٢
 ٥٢٤٦
 ٥٢٦٠
 ٥٢٧٤
 ٥٢٨٨
 ٥٢٩٢
 ٥٣٠٦
 ٥٣٢٠
 ٥٣٣٤
 ٥٣٤٨
 ٥٣٦٢
 ٥٣٧٦
 ٥٣٩٠
 ٥٤٠٤
 ٥٤١٨
 ٥٤٣٢
 ٥٤٤٦
 ٥٤٦٠
 ٥٤٧٤
 ٥٤٨٨
 ٥٤٩٢
 ٥٥٠٦
 ٥٥٢٠
 ٥٥٣٤
 ٥٥٤٨
 ٥٥٦٢
 ٥٥٧٦
 ٥٥٩٠
 ٥٦٠٤
 ٥٦١٨
 ٥٦٣٢
 ٥٦٤٦
 ٥٦٦٠
 ٥٦٧٤
 ٥٦٨٨
 ٥٦٩٢
 ٥٧٠٦
 ٥٧٢٠
 ٥٧٣٤
 ٥٧٤٨
 ٥٧٦٢
 ٥٧٧٦
 ٥٧٩٠
 ٥٨٠٤
 ٥٨١٨
 ٥٨٣٢
 ٥٨٤٦
 ٥٨٦٠
 ٥٨٧٤
 ٥٨٨٨
 ٥٨٩٢
 ٥٩٠٦
 ٥٩٢٠
 ٥٩٣٤
 ٥٩٤٨
 ٥٩٦٢
 ٥٩٧٦
 ٥٩٩٠
 ٦٠٠٤
 ٦٠١٨
 ٦٠٣٢
 ٦٠٤٦
 ٦٠٦٠
 ٦٠٧٤
 ٦٠٨٨
 ٦١٠٢
 ٦١١٦
 ٦١٣٠
 ٦١٤٤
 ٦١٥٨
 ٦١٧٢
 ٦١٨٦
 ٦١٩٠
 ٦٢٠٤
 ٦٢١٨
 ٦٢٣٢
 ٦٢٤٦
 ٦٢٦٠
 ٦٢٧٤
 ٦٢٨٨
 ٦٢٩٢
 ٦٣٠٦
 ٦٣٢٠
 ٦٣٣٤
 ٦٣٤٨
 ٦٣٦٢
 ٦٣٧٦
 ٦٣٩٠
 ٦٤٠٤
 ٦٤١٨
 ٦٤٣٢
 ٦٤٤٦
 ٦٤٦٠
 ٦٤٧٤
 ٦٤٨٨
 ٦٤٩٢
 ٦٥٠٦
 ٦٥٢٠
 ٦٥٣٤
 ٦٥٤٨
 ٦٥٦٢
 ٦٥٧٦
 ٦٥٩٠
 ٦٦٠٤
 ٦٦١٨
 ٦٦٣٢
 ٦٦٤٦
 ٦٦٦٠
 ٦٦٧٤
 ٦٦٨٨
 ٦٦٩٢
 ٦٧٠٦
 ٦٧٢٠
 ٦٧٣٤
 ٦٧٤٨
 ٦٧٦٢
 ٦٧٧٦
 ٦٧٩٠
 ٦٨٠٤
 ٦٨١٨
 ٦٨٣٢
 ٦٨٤٦
 ٦٨٦٠
 ٦٨٧٤
 ٦٨٨٨
 ٦٨٩٢
 ٦٩٠٦
 ٦٩٢٠
 ٦٩٣٤
 ٦٩٤٨
 ٦٩٦٢
 ٦٩٧٦
 ٦٩٩٠
 ٧٠٠٤
 ٧٠١٨
 ٧٠٣٢
 ٧٠٤٦
 ٧٠٦٠
 ٧٠٧٤
 ٧٠٨٨
 ٧١٠٢
 ٧١١٦
 ٧١٣٠
 ٧١٤٤
 ٧١٥٨
 ٧١٧٢
 ٧١٨٦
 ٧١٩٠
 ٧٢٠٤
 ٧٢١٨
 ٧٢٣٢
 ٧٢٤٦
 ٧٢٦٠
 ٧٢٧٤
 ٧٢٨٨
 ٧٢٩٢
 ٧٣٠٦
 ٧٣٢٠
 ٧٣٣٤
 ٧٣٤٨
 ٧٣٦٢
 ٧٣٧٦
 ٧٣٩٠
 ٧٤٠٤
 ٧٤١٨
 ٧٤٣٢
 ٧٤٤٦
 ٧٤٦٠
 ٧٤٧٤
 ٧٤٨٨
 ٧٤٩٢
 ٧٥٠٦
 ٧٥٢٠
 ٧٥٣٤
 ٧٥٤٨
 ٧٥٦٢
 ٧٥٧٦
 ٧٥٩٠
 ٧٦٠٤
 ٧٦١٨
 ٧٦٣٢
 ٧٦٤٦
 ٧٦٦٠
 ٧٦٧٤
 ٧٦٨٨
 ٧٦٩٢
 ٧٧٠٦
 ٧٧٢٠
 ٧٧٣٤
 ٧٧٤٨
 ٧٧٦٢
 ٧٧٧٦
 ٧٧٩٠
 ٧٨٠٤
 ٧٨١٨
 ٧٨٣٢
 ٧٨٤٦
 ٧٨٦٠
 ٧٨٧٤
 ٧٨٨٨
 ٧٨٩٢
 ٧٩٠٦
 ٧٩٢٠
 ٧٩٣٤
 ٧٩٤٨
 ٧٩٦٢
 ٧٩٧٦
 ٧٩٩٠
 ٨٠٠٤
 ٨٠١٨
 ٨٠٣٢
 ٨٠٤٦
 ٨٠٦٠
 ٨٠٧٤
 ٨٠٨٨
 ٨١٠٢
 ٨١١٦
 ٨١٣٠
 ٨١٤٤
 ٨١٥٨
 ٨١٧٢
 ٨١٨٦
 ٨١٩٠
 ٨٢٠٤
 ٨٢١٨
 ٨٢٣٢
 ٨٢٤٦
 ٨٢٦٠
 ٨٢٧٤
 ٨٢٨٨
 ٨٢٩٢
 ٨٣٠٦
 ٨٣٢٠
 ٨٣٣٤
 ٨٣٤٨
 ٨٣٦٢
 ٨٣٧٦
 ٨٣٩٠
 ٨٤٠٤
 ٨٤١٨
 ٨٤٣٢
 ٨٤٤٦
 ٨٤٦٠
 ٨٤٧٤
 ٨٤٨٨
 ٨٤٩٢
 ٨٥٠٦
 ٨٥٢٠
 ٨٥٣٤
 ٨٥٤٨
 ٨٥٦٢
 ٨٥٧٦
 ٨٥٩٠
 ٨٦٠٤
 ٨٦١٨
 ٨٦٣٢
 ٨٦٤٦
 ٨٦٦٠
 ٨٦٧٤
 ٨٦٨٨
 ٨٦٩٢
 ٨٧٠٦
 ٨٧٢٠
 ٨٧٣٤
 ٨٧٤٨
 ٨٧٦٢
 ٨٧٧٦
 ٨٧٩٠
 ٨٨٠٤
 ٨٨١٨
 ٨٨٣٢
 ٨٨٤٦
 ٨٨٦٠
 ٨٨٧٤
 ٨٨٨٨
 ٨٨٩٢
 ٨٩٠٦
 ٨٩٢٠
 ٨٩٣٤
 ٨٩٤٨
 ٨٩٦٢
 ٨٩٧٦
 ٨٩٩٠
 ٩٠٠٤
 ٩٠١٨
 ٩٠٣٢
 ٩٠٤٦
 ٩٠٦٠
 ٩٠٧٤
 ٩٠٨٨
 ٩١٠٢
 ٩١١٦
 ٩١٣٠
 ٩١٤٤
 ٩١٥٨
 ٩١٧٢
 ٩١٨٦
 ٩١٩٠
 ٩٢٠٤
 ٩٢١٨
 ٩٢٣٢
 ٩٢٤٦
 ٩٢٦٠
 ٩٢٧٤
 ٩٢٨٨
 ٩٢٩٢
 ٩٣٠٦
 ٩٣٢٠
 ٩٣٣٤
 ٩٣٤٨
 ٩٣٦٢
 ٩٣٧٦
 ٩٣٩٠
 ٩٤٠٤
 ٩٤١٨
 ٩٤٣٢
 ٩٤٤٦
 ٩٤٦٠
 ٩٤٧٤
 ٩٤٨٨
 ٩٤٩٢
 ٩٥٠٦
 ٩٥٢٠
 ٩٥٣٤
 ٩٥٤٨
 ٩٥٦٢
 ٩٥٧٦
 ٩٥٩٠
 ٩٦٠٤
 ٩٦١٨
 ٩٦٣٢
 ٩٦٤٦
 ٩٦٦٠
 ٩٦٧٤
 ٩٦٨٨
 ٩٦٩٢
 ٩٧٠٦
 ٩٧٢٠
 ٩٧٣٤
 ٩٧٤٨
 ٩٧٦٢
 ٩٧٧٦
 ٩٧٩٠
 ٩٨٠٤
 ٩٨١٨
 ٩٨٣٢
 ٩٨٤٦
 ٩٨٦٠
 ٩٨٧٤
 ٩٨٨٨
 ٩٨٩٢
 ٩٩٠٦
 ٩٩٢٠
 ٩٩٣٤
 ٩٩٤٨
 ٩٩٦٢
 ٩٩٧٦
 ٩٩٩٠
 ١٠٠٠٤
 ١٠٠٠٨
 ١٠٠١٢
 ١٠٠١٦
 ١٠٠٢٠
 ١٠٠٢٤
 ١٠٠٢٨
 ١٠٠٣٢
 ١٠٠٣٦
 ١٠٠٤٠
 ١٠٠٤٤
 ١٠٠٤٨
 ١٠٠٥٢
 ١٠٠٥٦
 ١٠٠٦٠
 ١٠٠٦٤
 ١٠٠٦٨
 ١٠٠٧٢
 ١٠٠٧٦
 ١٠٠٨٠
 ١٠٠٨٤
 ١٠٠٨٨
 ١٠٠٩٢
 ١٠٠٩٦
 ١٠١٠٠
 ١٠١٠٤
 ١٠١٠٨
 ١٠١١٢
 ١٠١١٦
 ١٠١٢٠
 ١٠١٢٤
 ١٠١٢٨
 ١٠١٣٢
 ١٠١٣٦
 ١٠١٤٠
 ١٠١٤٤
 ١٠١٤٨
 ١٠١٥٢
 ١٠١٥٦
 ١٠١٦٠
 ١٠١٦٤
 ١٠١٦٨
 ١٠١٧٢
 ١٠١٧٦
 ١٠١٨٠
 ١٠١٨٤
 ١٠١٨٨
 ١٠١٩٢
 ١٠١٩٦
 ١٠٢٠٠
 ١٠٢٠٤
 ١٠٢٠٨
 ١٠٢١٢
 ١٠٢١٦
 ١٠٢٢٠
 ١٠٢٢٤
 ١٠٢٢٨
 ١٠٢٣٢
 ١٠٢٣٦
 ١٠٢٤٠
 ١٠٢٤٤
 ١٠٢٤٨
 ١٠٢٥٢
 ١٠٢٥٦
 ١٠٢٦٠
 ١٠٢٦٤
 ١٠٢٦٨
 ١٠٢٧٢
 ١٠٢٧٦
 ١٠٢٨٠
 ١٠٢٨٤
 ١٠٢٨٨
 ١٠٢٩٢
 ١٠٢٩٦
 ١٠٣٠٠
 ١٠٣٠٤
 ١٠٣٠٨
 ١٠٣١٢
 ١٠٣١٦
 ١٠٣٢٠
 ١٠٣٢٤
 ١٠٣٢٨
 ١٠٣٣٢
 ١٠٣٣٦
 ١٠٣٤٠
 ١٠٣٤٤
 ١٠٣٤٨
 ١٠٣٥٢
 ١٠٣٥٦
 ١٠٣٦٠
 ١٠٣٦٤
 ١٠٣٦٨
 ١٠٣٧٢
 ١٠٣٧٦
 ١٠٣٨٠
 ١٠٣٨٤
 ١٠٣٨٨
 ١٠٣٩٢
 ١٠٣٩٦
 ١٠٤٠٠
 ١٠٤٠٤
 ١٠٤٠٨
 ١٠٤١٢
 ١٠٤١٦
 ١٠٤٢٠
 ١٠٤٢٤
 ١٠٤٢٨
 ١٠٤٣٢
 ١٠٤٣٦
 ١٠٤٤٠
 ١٠٤٤٤
 ١٠٤٤٨
 ١٠٤٥٢
 ١٠٤٥٦
 ١٠٤٦٠
 ١٠٤٦٤
 ١٠٤٦٨
 ١٠٤٧٢
 ١٠٤٧٦
 ١٠٤٨٠
 ١٠٤٨٤
 ١٠٤٨٨
 ١٠٤٩٢
 ١٠٤٩٦
 ١٠٥٠٠
 ١٠٥٠٤
 ١٠٥٠٨
 ١٠٥١٢
 ١٠٥١٦
 ١٠٥٢٠
 ١٠٥٢٤
 ١٠٥٢٨
 ١٠٥٣٢
 ١٠٥٣٦
 ١٠٥٤٠
 ١٠٥٤٤
 ١٠٥٤٨
 ١٠٥٥٢
 ١٠٥٥٦
 ١٠٥٦٠
 ١٠٥٦٤
 ١٠٥٦٨
 ١٠٥٧٢
 ١٠٥٧٦
 ١٠٥٨٠
 ١٠٥٨٤
 ١٠٥٨٨
 ١٠٥٩٢
 ١٠٥٩٦
 ١٠٦٠٠
 ١٠٦٠٤
 ١٠٦٠٨
 ١٠